

**WORLD PRESS PHOTO**

**20**

**Jaarverslag 2020**

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>Pagina</b>
<b>Jaarverslag 2020</b>	
Verslag Raad van Toezicht	2
Bestuursverslag	4
Verantwoordingsverklaring	8
<b>Jaarrekening 2020</b>	
Balans per 31 december 2020	11
Staat van baten en lasten	12
Kasstroomoverzicht	13
Algemene toelichting	14
Toelichting op de balans	16
Niet uit de balans blijvende verplichtingen	19
Toelichting op de staat van baten en lasten	20
Begroting 2021	26
<b>Overige gegevens</b>	
Gebeurtenissen na balansdatum	27
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	28

# Jaarverslag 2020

## Verslag Raad van Toezicht

### Waar staat Stichting World Press Photo voor?

Stichting World Press Photo heeft ten doel het wereldwijd bevorderen en ondersteunen van hoge standaarden in de fotojournalistiek en documentaire fotografie. Onze stichting streeft naar een grote publieke belangstelling en waardering voor het werk van fotografen en de vrije uitwisseling van informatie.

Openheid die door barrières heen breekt, is voor ons van groot belang om te helpen de wereld meer rechtvaardig te maken. Het zijn visuele verhalen die mensen met elkaar en de wereld verbinden.

Onze belangrijkste waarden zijn: nauwkeurigheid, diversiteit en transparantie.

### Hoe deed World Press Photo het in 2020?

In 2020 is World Press Photo sterk geraakt door Covid-19. Nadat begin 2020 in het virus zich in China openbaarde, bleek al snel dat dit enorme consequenties zou hebben voor de rest van de wereld, maar uiteraard ook voor World Press Photo. Op een heel laat moment moest het jaarlijkse Festival en de live Awardshow die in april waren gepland, worden gecancelled. Verder zijn wereldwijd uiteindelijk 64 tentoonstellingen van de geplande 125 geannuleerd. Vanwege de reisbeperkingen konden juryleden en winnaars niet naar Amsterdam komen, maar ook Masterclasses konden niet meer fysiek plaatsvinden. Dit vroeg een grote inspanning om uiteindelijk de programma's naar online varianten te vertalen. Het in 2019 geopende World Press Photo house moest voor het publiek gesloten worden.

Het gevolg van dit alles was dat de organisatie op de nieuwe situatie moest worden aangepast en er heeft een herstructurering plaatsgevonden. Daarnaast is een groot beroep gedaan op onze partners om ons in deze complexe situatie bij te staan en te helpen. We zijn hen zeer erkentelijk voor hun onvoorwaardelijke steun.

### Hoe is de governance geregeld?

Stichting World Press Photo voldoet aan de statuten, de vastgestelde reglementen en de Code Goed Bestuur. In april 2020 is Sterre Sprengers teruggetreden als lid van de Raad. Per 1 februari 2021 is Guido van Nispen teruggetreden als voorzitter. De zoektocht naar een nieuwe voorzitter is inmiddels gestart. De huidige Raad van Toezicht wil hierbij hen nogmaals heel hartelijk danken voor hun bijzondere inzet en bijdragen aan de Stichting. Marlou Banning heeft per ingang van 1 februari 2021 de voorzittersrol ad interim overgenomen.

Per 11 juni 2020 is Lars Boering na 5 jaar afgetreden als bestuurder van de Stichting. De Raad wil Lars heel hartelijk danken voor alles wat hij in al die jaren voor World Press Photo heeft gedaan. Per 11 juni 2020 is Arnoud van Dommele aangetreden als algemeen directeur ad interim en is de zoektocht voor de definitieve invulling voor de opvolging van Lars Boering gestart. Per 1 februari 2021 is Joumana El Zein Khoury aangetreden als Executive Director en Arnoud van Dommele is per dezelfde datum afgetreden.

### Financiële ontwikkeling

Door de herstructurering, de hulp van de partners, maar ook doordat 61 exhibitions uiteindelijk wel door konden gaan, is het jaar 2020 afgesloten met een positief financieel resultaat van € 151.279,-. Gezien de bijzondere omstandigheden in 2020, ziet de Raad dit als een bijzondere prestatie. Met de herstructurering is ook een goede basis gelegd voor de continuïteit en ontwikkeling van de organisatie voor de komende jaren.

De continuïteitsreserve is door het positieve resultaat gestegen naar een bedrag van € 541.339,-. De Raad van Toezicht is zeer erkentelijk dat de relaties met sponsors/partners PwC, Aegon, Porticus, Tony Chocolonely Foundation en de MIAP Foundation zich hebben verdiept en verrijkt.

## Stichting World Press Photo

Juist op de moeilijkste momenten mochten we op hun steun rekenen, waardoor een solide toekomstperspectief mogelijk bleef.

De Raad van toezicht waardeert de langjarige steun door de Nationale Postcode Loterij zeer. In 2020 moesten alle beoogde plannen met het World Press Photo House door Covid-19 geannuleerd worden. Ook de Nationale Postcode Loterij heeft zich in dit proces als een zeer genereuze partner getoond.

### Afsluitend

Het jaar 2020 was een van de heftigste jaren in de historie van World Press Photo. Dit heeft veel energie, zorg en aandacht van velen gevraagd. Terugkijkend mogen we concluderen dat het spannend is geweest, dat het offers heeft gevraagd

van de organisatie, maar dat er wel een fundament is gelegd voor een goede toekomst.

Daar kan iedereen trots op zijn. Uiteindelijk willen we onze missie "*connecting the world to the stories that matter*" voortzetten. Want die is en blijft zeer relevant!

Amsterdam, 27 mei 2021

Namens de Raad van Toezicht

Marlou Banning, Voorzitter a.i.  
Jolanda Holwerda  
Lara Luten  
Narda van 't Veer  
Dirk-Jan Visser

## Bestuursverslag

*'We believe in the power of showing and the importance of seeing high-quality visual stories. Our Purpose is Connecting the world to the stories that matter.'*  
*Our values are: diversity, transparency and accuracy.*

Stichting World Press Photo is meer dan een wedstrijd. In 2019 is na de verhuizing van het World Press Photo naar het Westergasterrein in Amsterdam een nieuwe stap gezet in haar bestaan. Het huis was mogelijk gemaakt dankzij de bijdrage van de deelnemers aan de Nationale Postcode Loterij. Helaas moest het hele programma in en rond het huis door de Covid-19 in 2020 volledig geannuleerd worden. Dat gold voor het Festival waarbij The House ook een rol zou spelen, de bijzondere exhibition *"Be Water" The Strategy of Resistance in the Hong Kong Protest*, het lezingenprogramma en uiteraard ook voor de Bookshop. Online kon de Bookshop nog wel verkopen, maar dat is toch anders dan open zijn op deze bijzondere locatie.

Een goed uitgevoerde wedstrijd en een goed georganiseerde communicatie strategie hebben geholpen het publieksbereik wederom te laten groeien. Met een geschat bereik van 4 miljard potential views bij het bekendmaken van de wedstrijdresultaten toont zich andermaal de enorme kracht van de digitale wereld. Communiceren is tegenwoordig vaak converseren en de groei van bereik op social media is indrukwekkend. Met name de snelle groei op Instagram springt hier opnieuw uit met inmiddels meer dan 1,5 miljoen volgers.

De digitale mogelijkheden blijken niet altijd tot een betere of (meer) betrouwbare vrije uitwisseling van informatie te leiden. Meer dan ooit dienen we op te komen voor vrijheid van meningsuiting, betere werkomstandigheden voor fotografen en persvrijheid. Om op het hoogste beleidsniveau een rol te spelen is Stichting World Press Photo partner van UNESCO in de jaarlijkse World Press Freedom conferentie. Bijzonder was in 2020 dat World Press Photo als Partner van de Unesco de

buitententoonstelling *People Power* heeft mogen cureren. Deze was op opvallende plekken in Rotterdam, Amsterdam en Den Haag te zien. In 2021 zal de tentoonstelling op 8 locaties andere locaties zoals Tunis en Parijs te zien zijn.

### Wedstrijden

De fotowedstrijd geldt als een jaarlijks internationaal referentiepunt voor visuele journalistiek. Het is het belangrijkste programma van de organisatie. Het waarborgen van de kwaliteit en de relevantie van de fotowedstrijd is essentieel.

Aan de 63ste editie namen 4.282 fotografen deel, afkomstig uit 125 landen. Gezamenlijk stuurden zij 73.996 beelden in. De jury heeft 44 fotografen met 24 verschillende nationaliteiten met prijzen bekroond. De World Press Photo van het Jaar werd gewonnen door de Japanse fotograaf Yasuyoshi Chiba en de World Press Photo Story of the Year, die voor de tweede keer werd uitgereikt, ging naar de Franse Romain Laurendeau.

Stichting World Press Photo organiseerde in 2020 de tiende Digital Storytelling Contest, waarbij ingezonden kon worden in de categorieën Short (117 inzendingen), Long (89 inzendingen) en Interactive (81 inzendingen). De jury beoordeelde in totaal 287 producties. De 2020 Digital Storytelling Contest kende twee hoofdprijzen - de World Press Photo Video of the Year werd gewonnen door François Verster/ Simon Wood/Field of Vision voor 'Scenes from a Dry City' en de World Press Photo Interactive of the Year door DJ Clark/*China Daily* voor 'Battleground PolyU'.

Eind 2020 zijn voorbereidingen getroffen om de jurering voor de Contest 2021 volledig online te kunnen laten verlopen.

## Stichting World Press Photo

### Tentoonstellingen

Ondanks de Covid-19-pandemie kon in 2020 wereldwijd op 61 locaties in 31 landen de jaarlijkse tentoonstelling worden getoond. Hiermee hebben we 2 miljoen bezoekers bereikt.

De opening van het tentoonstellingsseizoen met de *flagship* tentoonstelling in De Nieuwe Kerk Amsterdam, moest naar 1 juni 2020 worden uitgesteld. In overleg met De Nieuwe Kerk, waar World Press Photo sinds 2014 de Amsterdam tentoonstelling organiseert, kon de tentoonstelling tot 1 december 2020 worden verlengd. Ondanks alle RIVM-maatregelen trok de tentoonstelling uiteindelijk 53.588 betalende bezoekers.

Met de Stichting De Nieuwe Kerk werden de onderhandelingen gestart en voltooid om de samenwerking met 5 jaar contractueel te verlengen. Met trots hebben we dit in januari 2021 officieel met elkaar kunnen formaliseren.

Met een serie missie gedreven tentoonstellingen staat Stichting World Press Photo normaliter ook in landen waar de belangrijke vrijheden niet vanzelfsprekend zijn. Zo dragen we via tentoonstellingen en educatieve projecten bij aan een betere wereld. Echter deze locaties waren door Covid ook niet bereikbaar. We hopen dit snel weer op te kunnen pakken.

Graag vermelden we dat ondanks de complexe omstandigheden we 3 speciale tentoonstellingen hebben kunnen realiseren:

*Our World* in Shanghai, *Best of Three* in Hanoi en de *Seen through the lens of* (APJD) tentoonstelling in Berg en Dal.

In november 2020 hebben we samen met Market Photo Workshop in Johannesburg, Zuid Afrika het "*Pan-African Photojournalism and Its Positions*"-programma kunnen realiseren.

Een samenwerkingsverband met een buitententoonstelling en breed masterclass programma gericht op de fotojournalistieke community in zuidelijk Afrika. We zijn trots, dat dit alsnog na alle lockdowns succesvol heeft kunnen plaatsvinden.

### Programs and outreach

Stichting World Press Photo staat bekend om haar educatieve programma's die de organisatie sinds 1990 in verschillende vormen organiseert.

Het doel is het overbrengen van kennis, vaardigheden en het ondersteunen van fotojournalisten, redacteuren en instituten. Educatie van jonge visuele verhalenvertellers, via onze masterclasses en talent programma's, kweekt de visuele journalisten van de toekomst. Het koppelen aan een publiek is van groot belang voor een duurzame inbedding in open en vrije samenlevingen. De Joop Swart Masterclass (JSM) geldt als het vlaggenschip van deze initiatieven. De JSM is in 2020 voor de 27ste keer georganiseerd. Met het platform Everyday Africa werd het project African Photojournalism Database (APJD) voortgezet. Middels dit platform worden Afrikaanse fotografen en de industrie met elkaar in contact gebracht en ontstaan er langdurige zakelijke relaties.

Met steun van, en samen met, de MIAP Foundation werkt de organisatie aan een bijzonder programma onder de naam 'Solutions Visual Journalism Initiative'; dit produceert en stimuleert visuele journalistiek gericht op oplossingen met positieve verhalen overal veelal hardnekkige problemen.

In samenwerking met de 'Tony Chocolonely Foundation' is het programma 'West Africa Visual Journalism Fellowship' doorgevoerd waarin drie fotografen een opdracht krijgen werk te maken over West Afrika en met een focus op oplossingen en niet op problemen.

Beide programma's zullen maart 2021 worden afgerond.

In 2020 is het derde seizoen van het 6x6 Global Talent program afgerond. Een belangrijk middel om fotografen op de kaart te zetten en hun werk kenbaar te maken aan de industrie.

Door middel van onderzoek, analyse en debat waarbij we zowel de industrie als het publiek betrekken, zoeken we naar nieuwe kansen en wegen voorwaarts waarbij we de vele uitdagingen van visuele journalistiek tegemoet treden.

## Stichting World Press Photo

Opnieuw bracht Stichting World Press Photo het rapport 'State of the News Photography' uit. Een rapport dat inzage geeft in hoe de industrie er voor staat.

### World Press Photo Sponsors

In het bijzondere jaar 2020 heeft World Press Photo geweldige steun en support van de partners en sponsors gekregen.

Stichting World Press Photo is vaste beneficiënt van de Nationale Postcode Loterij, PwC, Aegon en Porticus hebben ons op velerlei wijzen gesteund en ook mogelijk gemaakt dat we een nieuw perspectief voor World Press Photo konden creëren.

Bijzondere sponsoring komt van particuliere supporters die zich hebben verenigd in de Associates. De gebruikelijke activiteiten konden allemaal niet doorgaan. Desondanks konden we ook op hun steun blijven rekenen.

Zeer belangrijke steun krijgen we van het netwerk van Nederlandse Ambassades en deze steun is groeiende. Op veel plekken in de wereld maken zij net dat belangrijke verschil waardoor tentoonstellingen gerealiseerd worden die anders minder makkelijk tot stand komen.

### Missie en doelstellingen

De missie van Stichting World Press Photo is:

*'Connecting the world to the stories that matter.'*

Openheid die door barrières heen breekt is voor ons van groot belang om de wereld te helpen deze meer rechtvaardig te maken. Het zijn de visuele verhalen die de mensen met de rest van de wereld verbinden.

Dit vertaalt zich in de volgende speerpunten: omdat we geloven in de kracht van het tonen van hoogwaardige visuele verhalen, creëren en ondersteunen we de omstandigheden die het mogelijk maken om de verhalen die ertoe doen tot stand te laten komen. Een vrije pers en vrije

uitwisseling van informatie is daarbij van groot belang.

We tonen verhalen die ons laten stilstaan, voelen, doen denken en ons tot actie laten overgaan. We bevorderen verslaggeving van de gebeurtenissen in de wereld die zo divers mogelijk is en presenteren verhalen die verteld worden uit een divers en ander perspectief.

We stellen deze verhalen tentoon aan een wereldwijd publiek, informeren professionals en het publiek over hoe ze gemaakt zijn en stimuleren het debat over de betekenis van deze verhalen. Stichting World Press Photo wil een wereldwijd platform zijn waarop we professionals en het publiek aan elkaar verbinden middels betrouwbare visuele journalistiek en verhalen.

### Organisatie

Stichting World Press Photo is meer geworden dan alleen de fotowedstrijd: de stichting organiseert een groot palet aan activiteiten waarvan de fotowedstrijd het meest bekende programma is.

Wat duurzaamheid betreft probeert Stichting World Press Photo haar CO<sub>2</sub>-uitstoot zoveel mogelijk te reduceren. Reizen doen we wanneer haalbaar met het openbaar vervoer en onze vlieguren compenseren we via de Climate Neutral Group. Daarnaast hebben we ons papierverbruik zoveel mogelijk beperkt. Wanneer we producten, installaties of diensten inkopen, kiezen we bij voorkeur voor de meest duurzame en groene variant. We kiezen er vaker voor om lokaal tentoonstellingen te produceren. Dit bespaart kosten en is beter voor het milieu.

De bruto bezoldiging van de directie was conform de regeling beloning directieuren Goede Doelen Nederland. Het gemiddeld aantal personeelsleden in 2020 (in fulltime equivalenten) was 25. Per ultimo 2020 waren er 13 fte in vaste dienst. Er is in 2020 door de organisatie meermaals gewerkt met vrijwilligers. Hierbij gaat de organisatie er van uit dat dit werk goed is en er toe doet. Het wordt als waardevol ervaren door de vrijwilligers die het werk doen en door de fotografische gemeenschap die er mee te maken hebben.

## Stichting World Press Photo

### **Integriteit:**

Basiswaarden voor World Press Photo zijn: *diversity, accuracy en transparency*. Uiteraard is inclusiviteit hier een onderdeel van.

In al het handelen en alle activiteiten staat de veiligheid en bescherming van iedereen en in het bijzonder van kwetsbaren centraal. Hiervoor hanteert World Press Photo *“the Statement on Safeguarding” en de “Safeguarding Code of Conduct”*.

World Press Photo beschikt over een gedragscode, een specifiek beleid ter voorkoming en bestrijding van ongewenste omgangsvormen, inclusief een klachtenprocedure. Deze gelden voor World Press Photo zelf als ook alle samenwerkingspartners. Daarnaast heeft World Press Photo een externe vertrouwenspersoon die jaarlijks over haar bevindingen rapporteert. In 2020 heeft zij 1 melding ontvangen, die is afgehandeld. Er zijn geen officiële klachten ingediend of meldingen van misstanden gedaan bij de vertrouwenspersoon.

### **Resultaat:**

Het jaar 2020 werd afgesloten met een positief resultaat van € 151.279. Een vergelijking met het oorspronkelijke budget 2020 heeft geen toegevoegde waarde omdat op werkelijk alle terreinen 2020 financieel anders is verlopen dan gepland. Het uiteindelijke positieve resultaat is voornamelijk te danken aan het feit dat eind 2020 onverwacht alsnog een aantal tentoonstellingen

konden worden gerealiseerd. De organisatie is op vele terreinen aangepast en ook deze effecten zijn in het resultaat verwerkt.

### **Financiële analyse**

De beoogde continuïteitsreserve is € 900.000. Per 1 januari 2020 bedroeg de reserve € 400.871. Door het financiële resultaat 2020 is de reserve gestegen naar € 541.339 eind 2020. Het is nog steeds het streven om een continuïteitsreserve van € 900.000,- te realiseren,

Conform de stelselwijziging RJ650 met betrekking tot de verwerking van de loterijgelden is er voor gekozen om begin 2020 een bestemmingsreserve Nationale Postcode Loterij te vormen van € 500.000,- .

### **Covid-19 en continuïteit van de organisatie.**

World Press Photo is hard geraakt door Covid-19. Alle fysieke activiteiten met betrekking tot tentoonstellingen, educatie en publiek programma's en masterclasses moesten worden uitgesteld cq gecancelled in 2020. Sommige activiteiten konden digitaal worden doorgezet.

De organisatie is naar deze nieuwe realiteit aangepast. Dit heeft zich ook vertaald naar een zeer behoudende begroting 2021.

Rekening houdend met de stand van de continuïteitsreserve van € 541.339 aan het begin van 2021, is op dit moment de continuïteit van Stichting World Press Photo geborgd.



## Verantwoordingsverklaring

De Raad van Toezicht (RVT) en het bestuur van Stichting World Press Photo onderschrijven de codes en richtlijnen voorgeschreven door Goede Doelen Nederland en handelen overeenkomstig.

### Toezicht houden, besturen en uitvoeren

Het principe van toezicht houden, besturen en uitvoeren dwingt de organisatie om na te denken over de vraag of intern genoeg maatregelen zijn getroffen om te voorkomen dat beslissingen worden genomen die niet in het belang van de organisatie zijn.

Binnen Stichting World Press Photo is een heldere scheiding van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden. Stichting World Press Photo is een professionele organisatie met haar kantoor in Amsterdam. De medewerkers worden (operationeel) aangestuurd door afdelingsdirectors. De dagelijkse leiding is in handen van het statutair bestuur. Het statutair bestuur kan uit 1 of meer directeuren bestaan. De onbezoldigde RVT houdt toezicht op het beleid van het Bestuur en op de algemene gang van zaken.

### Raad van Toezicht

De RVT vergadert ten minste vier keer per jaar met het bestuur. Zij houdt toezicht op het gevoerde beleid en op de algemene gang van zaken. De RVT bestaat uit minimaal 5 en maximaal 7 personen.

Raad van Toezicht in 2020:

- Voorzitter: Guido van Nispen, independent governance, advisory and investment positions at various organizations.
- Jolanda Holwerda, partner Better Future, directeur en founder LOF Foundation
- Marlou Banning, CFO Luchtverkeersleiding Nederland
- Lara Luten, communications advisor World Business Council for Sustainable Development and Founder Blikverruimers
- Sterre Sprengers, Deputy director in chief and image director, De Correspondent

- Narda van 't Veer, founder and owner of Unit CMA and The Ravenstijn Gallery
- Dirk-Jan Visser, independent visual storyteller

Hieronder een verloopoverzicht van de leden van de RVT vanaf januari 2019 tot maart 2021.

Naam	Functie	Toetreding	(Uiterlijk) Afgetreden
Guido van Nispen	voorzitter	26-01-2018	01-02-2021
Marlou Banning	interim voorzitter	01-02-2021	
Marlou Banning	financiële commissie	26-01-2018	26-01-2026
Jolanda Holwerda	financiële commissie	14-11-2016	14-11-2024
Lara Luten	lid	09-09-2019	09-09-2027
Sterre Sprengers	lid	04-06-2018	20-04-2020
Narda van 't Veer	lid	26-01-2018	26-01-2026
Dirk-Jan Visser	lid	26-01-2018	26-01-2026

De leden van de RVT worden benoemd en ontslagen, na consultatie met het bestuur, door de RVT. Bij de benoeming van leden speelt een evenwichtige spreiding van gewenste disciplines media/(foto)journalistiek, bedrijfsleven, juridische zaken en financiën een belangrijke rol. De leden dienen te beschikken over algemene bestuurlijke kwaliteiten en affiniteit te hebben met de doelstellingen van Stichting World Press Photo.

Ook wordt erop toegezien dat er geen sprake is van familiale of andere persoonlijke relaties met directieleden. Alle leden van de RVT hebben de verklaring over belangenverstremgeling zoals opgesteld door het Centraal Bureau Fondsenwerving ondertekend. De leden van de RVT ontvangen geen bezoldiging, maar kunnen werkelijk gemaakte kosten declareren. Zij worden

## Stichting World Press Photo

benoemd voor een periode van maximaal 4 jaar. Daarna kunnen zij eenmalig worden herbenoemd voor nog een periode van 4 jaar.

Stichting World Press Photo heeft een auditcommissie, gevormd uit een tweetal leden van de RVT. Deze commissie bestond in 2020 uit Marlou Banning en Jolanda Holwerda. Deze commissie heeft tot taak vanuit de RVT toe te zien op financiële beleid. Deze audit commissie adviseert de RVT over de jaarrekening. De jaarrekening wordt vastgesteld door de RVT. De commissie beoordeelt het functioneren van interne systemen op het gebied van risicobeheersing en controle. Een inhoudelijke toelichting op de taken en verantwoordelijkheden van de RVT en de directeur/bestuurder van Stichting World Press Photo is vastgelegd en bekrachtigd in de statuten van de stichting.

### Directie

Het bestuur en de dagelijkse leiding is in handen van de statutaire directie, die uit 1 of 2 personen kan bestaan. De algemeen directeur is eindverantwoordelijk en legt verantwoording af aan de RVT, die verantwoordelijk is voor de beoordeling van het functioneren, vaststelling van het salaris en voor de benoeming van de algemeen directeur en de overige statutaire directeuren.

#### *Statutair Bestuur en Directie 2020:*

Lars Boering, algemeen directeur en bestuurder tot 11 juni 2020.

Elise Luffing, zakelijk directeur en bestuurder van 6 januari 2020 tot 31 maart 2020.

Arnoud van Dommele, algemeen directeur en bestuurder van 11 juni 2020 tot 1 februari 2021.

Joumana El Zein Khoury, algemeen directeur en bestuurder vanaf 1 februari 2021.

### Optimale besteding van middelen

Stichting World Press Photo werkt binnen de kaders van een meerjarenplan. In deze meerjarenstrategie zijn de belangrijkste speerpunten voor toekomstig beleid in kaart gebracht. Om deze inhoudelijke doelstellingen zo

efficiënt mogelijk te verwezenlijken wordt gewerkt met een jaarplan inclusief jaarbegroting. Deze jaarplannen geven concreet invulling aan de meerjarenstrategie en bieden de mogelijkheid bij te sturen daar waar (externe) ontwikkelingen daarom vragen.

In het najaar presenteert het bestuur het integrale jaarplan aan de RVT. De RVT stelt het plan vast. Op de voortgang van het jaarplan wordt in eerste instantie toegezien door de directie in samenspraak met de verantwoordelijken van de afdeling. Gedurende het jaar komt de RVT ten minste vier keer bij elkaar en wordt de voortgang van het jaarplan, inclusief fondsenwerving besproken. Financiële rapportage gebeurt in de vorm van kwartaalcijfers die door de directeur en het hoofd financiën wordt voorbereid.

Het principe optimale besteding van middelen gaat ervan uit dat een organisatie zich inspant voor een effectieve en doelmatige realisering van haar doelstellingen, door middel van optimale besteding van de middelen. Stichting World Press Photo besteedt haar middelen enerzijds aan uitgaven voor de doelstelling en anderzijds aan kosten voor de organisatie, zoals wervingskosten en beheer en administratiekosten.

KENGETALLEN	2020	2019
Besteed aan doelstellingen / Som der baten	81,0%	91,4%
Besteed aan doelstellingen / Som der lasten	84,8%	83,8%
Totaal van bestedingen als percentage van som der baten	95,5%	109,1%
Besteed aan eigen fondsenwerving/ Totaal bestedingen	3,7%	6,8%
Besteed aan beheer en administratie/ Totaal bestedingen	11,5%	9,5%

## **Stichting World Press Photo**

### **Risicoanalyse**

De financiële strategie van de organisatie is erop gericht de afhankelijkheid van sponsors te verminderen. Het risico van een terugval in inkomsten bij het aflopen of voortijdig onderbreken van sponsorcontracten is aanwezig en aanzienlijk en moet minder hoog worden door de eigen verdien capaciteit van de organisatie te verbeteren.

### **Omgang met belanghebbenden**

De organisatie is ervan doordrongen dat een breed draagvlak en steun -zowel financieel als niet financieel- vanuit de maatschappij onontbeerlijk zijn om haar missie te realiseren.

De organisatie kent een beschermheer, ZKH Prins Constantijn der Nederlanden.

Stichting World Press Photo kent grosso modo vijf groepen belanghebbenden:

- de fotojournalistieke gemeenschap;
- het "grote" publiek;
- (lokale) partners;
- financiers;
- haar eigen medewerkers.

In de omgang met deze belanghebbenden heeft de organisatie gesteld dat van een aantal leidende beginselen moet worden uitgegaan. We streven naar gelijkheid en diversiteit. Wij discrimineren niemand op basis van leeftijd, geslacht, ras of etnische afkomst, religie of seksuele geaardheid. Wij verzetten ons sterk tegen discriminatie en intimidatie in onze gemeenschap.

Dit is in een gedragscode neergelegd waarin ook de praktische uitwerking voor de belanghebbenden is beschreven.

Amsterdam, 27 mei 2021

Algemeen directeur/bestuurder  
Joumana El Zein Khoury

**Stichting World Press Photo**

Balans per 31 december 2020 (na bestemming van het resultaat over het boekjaar)

(bedragen in euro's)

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Activa</b>		
Immateriële vaste activa	-	13.333
Materiële vaste activa	34.578	52.844
Vorraden	39.968	59.410
Vorderingen en overlopende activa	765.021	396.201
Liquide middelen	945.531	1.527.239
<b>Totaal activa</b>	<b>1.785.098</b>	<b>2.049.027</b>
<b>Passiva</b>		
Reserves en fondsen		
Continuïteitsreserve	541.339	400.871
Bestemmingsreserve	500.000	-
Bestemmingsfonds	10.811	
	1.052.150	400.871
Kortlopende schulden	732.948	1.648.156
<b>Totaal Passiva</b>	<b>1.785.098</b>	<b>2.049.027</b>

Stichting World Press Photo

Staat van baten en lasten

(bedragen in euro's)

	Werkelijk 2020	Begroot 2020	Werkelijk 2019
<b>Baten</b>			
- Baten van particulieren (donaties en giften);	67.844	115.000	71.850
- Baten van bedrijven;	205.225	191.500	212.500
- Baten van loterijorganisaties;	1.301.863	1.100.000	793.253
- Baten van andere organisaties zonder winststreven	286.726	295.200	81.980
<b>Som van de geworven baten</b>	<b>1.861.658</b>	<b>1.701.700</b>	<b>1.159.583</b>
Baten als tegenprestatie voor de levering van Producten en/of diensten	1.448.869	2.853.000	2.418.405
<b>Som van de baten</b>	<b>3.310.527</b>	<b>4.554.700</b>	<b>3.577.988</b>
<b>Besteed aan de doelstelling</b>			
Tentoonstellingen	957.395-	1.398.860-	1.267.435-
Freedom House	267.632-	405.500-	261.014-
Communicatie & Public Relations	652.327-	1.100.365-	917.666-
Wedstrijd	531.545-	586.505-	512.157-
Educatie	273.515-	293.327-	313.197-
	<b>2.682.414-</b>	<b>3.784.557-</b>	<b>3.271.469-</b>
Kosten eigen fondsenwerving	115.627-	283.689-	263.574-
Kosten beheer en administratie	364.244-	386.130-	369.285-
<b>Som der lasten</b>	<b>3.162.285-</b>	<b>4.454.376-</b>	<b>3.904.328-</b>
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>	<b>148.242</b>	<b>100.324</b>	<b>326.340-</b>
Saldo financiële baten en lasten	3.037	-	1.236-
<b>Saldo baten en lasten</b>	<b>151.279</b>	<b>100.324</b>	<b>327.576-</b>
<b>Besteding aan doelstelling in percentage</b>			
Besteed aan doelstelling (Besteed aan doelstellingen/Som der baten)	81,0%	83,1%	91,4%
Besteed aan doelstelling (Besteed aan doelstellingen/Som der lasten)	84,8%	85,0%	83,8%
Besteed aan beheer en administratie (Kosten beheer en administratie/Som der lasten)	11,5%	8,7%	9,5%
Mutatie continuïteitsreserve	140.468	100.324	327.576-
Mutatie bestemmingsfonds	10.811	-	-
	<b>151.279</b>	<b>100.324</b>	<b>327.576-</b>

**Stichting World Press Photo****Kasstroomoverzicht**

(bedragen in euro's)

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Resultaat	151.279	327.576-
Afschrijvingen vaste activa	18.441	14.049
Bijzondere waardevermindering vast activa	13.333	
Mutaties in voorraden	19.442	57.446-
Mutaties in vorderingen en overlopende activa	368.820-	80.989-
Stelselwijziging loterijgelden	500.000	
Mutaties in overige schulden en overlopende passiva	915.208-	1.172.664
	581.533-	720.702
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		
Investerings in materiële vaste activa	990-	66.815-
Desinvesteringen in materiële vaste activa	815	
<b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>	-	-
<b>Mutatie liquide middelen</b>	581.708-	653.887

## **Stichting World Press Photo**

### **Algemene toelichting**

#### **Vergelijkende cijfers**

De vergelijkende cijfers van het voorgaande jaar zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast.

#### **Aard der activiteiten**

De stichting heeft ten doel het wereldwijd bevorderen en ondersteunen van hoge standaarden in fotojournalistiek en documentaire fotografie. De stichting streeft naar grote publieke belangstelling en waardering voor het werk van de fotografen en de vrije uitwisseling van informatie.

#### **Richtlijn jaarverslaggeving**

De jaarrekening is ingericht volgens de Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen, zoals gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de Raad van de Jaarverslaggeving.

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting World Press Photo zich over verschillende zaken een oordeel vormt en dat de directie schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in art. 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

#### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs of actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt de waardering plaats tegen verkrijgingsprijs. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig boekjaar.

#### **Kasstroomoverzicht**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

#### **Materiële vaste activa**

De waarderingsgrondslag voor materiële vaste activa is de historische kostprijs onder aftrek van ontvangen investeringssubsidies, verminderd met lineaire afschrijvingen gebaseerd op de geschatte economische levensduur of lagere bedrijfswaarde.

#### **Voorraden**

De voorraden zijn gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs, dan wel tegen marktwaarde indien deze lager is.

#### **Vorderingen en overlopende activa**

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie.

Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de winst- en verliesrekening gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

#### **Overname**

Per 1 augustus 2019 heeft Stichting World Press Photo tegen betaling van een koopsom van € 50.000 de gespecialiseerde boekhandel PhotoQ overgenomen van Stichting PhotoQ. De overname omvat hoofdzakelijk de boekenvoorraad, webshop en handelsnaam. De overname is in de jaarrekening verwerkt volgens de purchase accounting methode. Bij de overname is de reële waarde van de identificeerbare activa bepaald, waarbij het verschil met de koopsom geldt als positieve goodwill.

## **Stichting World Press Photo**

### **Grondslagen voor resultaatbepaling**

#### **Algemeen**

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Baten in de vorm van een barter-transactie worden verantwoord in de periode dat de daarmee samenhangende tegenprestatie geleverd wordt. De waarde van de tegenprestatie wordt eveneens als kosten verantwoord.

#### **Subsidies overheden en anderen**

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden als baten in het resultaat verantwoord in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

#### **Personeelsbeloningen**

Lonen, salarissen, sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover zij verschuldigd zijn aan werknemers.

#### **Pensioenen**

De pensioenregelingen van de stichting zijn ondergebracht bij Nationale-Nederlanden Levensverzekeringen Mij N.V. De pensioenregeling van de stichting wordt geclassificeerd als een toegezegde bijdrageregeling. De stichting betaalt de premies aan een verzekeringsmaatschappij en heeft behalve de betaling van deze premies geen verdere verplichtingen uit hoofde van de pensioenregeling. De betaalde premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn.

#### **Stelselwijziging**

In voorgaande jaren vond de verwerking van de baten uit de Nationale Postcode Loterij plaats in het jaar waarin de baten door Stichting World Press Photo ontvangen waren. Sinds de herziening van RJ650 in 2017 dienen de beneficiënten de baten echter te verantwoorden in het jaar waarin deze is toegezegd. Dit betekent dat door de Nationale Postcode Loterij in 2019 toegekende reguliere bijdrage, die in maart 2020 is ontvangen, middels een stelselwijziging per 1 januari 2020 als vordering dient te worden opgenomen. De vergelijkende cijfers over 2019 zijn niet aangepast.



## Stichting World Press Photo

### Toelichting op de balans

(bedragen in euro's)

#### Immateriële vaste activa

	Goodwill	2020	2019
Stand per 1 januari			-
Aanschaffingswaarde	14.545	14.545	-
Cumulatieve afschrijvingen	1.212-	1.212-	-
Boekwaarde	13.333	13.333	-
Mutaties in boekwaarde			
Investerings	-	-	14.545
Afschrijvingen	2.909-	2.909-	1.212-
Bijzondere waardevermindering	10.424-		
	13.333-	2.909-	13.333
Stand per 31 december			
Aanschaffingswaarde	4.121	4.121	14.545
Cumulatieve afschrijvingen	4.121-	4.121-	1.212-
<b>Boekwaarde</b>	-	-	13.333

De betaalde goodwill heeft betrekking op de aankoop van de boekwinkel PhotoQ in augustus 2019. De afschrijvingen worden lineair berekend tegen 20% op jaarbasis. Ultimo 2020 is op basis van een prognose van de te verwachten kasstromen vastgesteld dat de waarde van de goodwill hoger is dan de bedrijfswaarde. De boekwaarde van de goodwill is per 31-12-2020 middels een bijzonder waardevermindering naar nihil teruggebracht.

#### Materiële vaste activa

	Kantoor inventaris en machines	Tentoonstellings systeem	Wedstrijd en Computer apparatuur	Renovatie kantoren	2020	2019
Stand per 1 januari						
Aanschaffingswaarde	47.037	74.953	99.851	-	221.841	321.231
Cumulatieve afschrijvingen	20.201-	73.148-	75.648-	-	168.997-	307.820-
Boekwaarde	26.836	1.805	24.203	-	52.844	13.411
Mutaties in boekwaarde						
Investerings			990	1.556	2.546	145.598
Bijdrage NPL				1.556-	1.556-	93.328-
Desinvesteringen		3.345-	35.474-		38.819-	151.660-
Afschrijvingen	6.275-	862-	11.304-		18.441-	12.837-
Cumulatieve afschrijving desinvesteringen		3.345	34.659	-	38.004	151.660
	6.275-	862-	11.129-	-	18.266-	22.522-
Stand per 31 december						
Aanschaffingswaarde	47.037	71.608	65.367	-	184.012	221.841
Cumulatieve afschrijvingen	26.476-	70.665-	52.293-	-	149.434-	168.997-
<b>Boekwaarde</b>	20.561	943	13.074	-	34.578	52.844

De materiële vaste activa zijn volledig benodigd voor de bedrijfsvoering. De NPL bijdrage in 2020 van € 1.556 (2019 € 93.328) is onderdeel van de extra projectbijdrage 2019 van de Nationale Postcode Loterij voor het Freedom House van € 1.190.000.

De afschrijvingen worden berekend tegen de volgende percentages op jaarbasis:

- Tentoonstellingssysteem 20% - 33%
- Kantoor machines 20 - 33%
- Renovatie kantoren 20%
- Wedstrijd en Computerapparatuur 33%
- Wedstrijd Apparatuur 33%

## Stichting World Press Photo

<b>Voorraden</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Vorraad boeken	39.968	59.410

De voorziening incurante voorraad boeken bedraagt per ultimo 2020 € 48.000 (2019 € 46.007).

<b>Vorderingen en overlopende activa</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Deze post is per ultimo boekjaar als volgt gespecificeerd:		
Debiteuren	119.987	155.353
Vooruitbetaalde facturen	28.262	74.489
Te ontvangen reguliere bijdrage Nationale Postcode Loterij	500.000	-
Nog te factureren producten en diensten	71.851	91.487
Omzetbelasting	35.549	60.157
Overige vorderingen	9.372	14.715
	<u>765.021</u>	<u>396.201</u>

De voorziening voor oninbaarheid debiteuren bedraagt per ultimo 2020 € 58.520 (2019 € 58.420).

De voorziening voor oninbaarheid nog te factureren producten en diensten bedraagt per ultimo 2020 € 0 (2019 € 25.125).

### Liquide middelen

De saldi op de bankrekeningen zijn direct opeisbaar m.u.v. van de door de ABN AMRO Bank N.V. afgegeven bankgarantie voor de huurbetaling te hoogte van € 58.323.

### Reserves en fondsen

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Continuïteitsreserve</b>		
Per begin boekjaar	400.871	728.447
Resultaatverdeling boekjaar	<u>140.468</u>	<u>327.576-</u>
Per einde boekjaar	541.339	400.871

### Bestemmingsreserve Nationale Postcode Loterij

Per begin boekjaar	-	-
Stelselwijziging loterijgelden	<u>500.000</u>	<u>-</u>
Herrekende stand per begin boekjaar	500.000	-
Resultaatverdeling boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
Per einde boekjaar	500.000	-

### Bestemmingsfonds Solutions Visual Journalism Initiative

Per begin boekjaar	-	-
Resultaatverdeling boekjaar	<u>10.811</u>	<u>-</u>
Per einde boekjaar	10.811	-

### Totaal reserves en fondsen

Per begin boekjaar	400.871	728.447
Stelselwijziging loterijgelden	<u>500.000</u>	<u>-</u>
Herrekende stand per begin boekjaar	900.871	728.447
Resultaatverdeling boekjaar	<u>151.279</u>	<u>327.576-</u>
Per einde boekjaar	1.052.150	400.871

De jaarrekening wordt opgemaakt in overeenstemming met Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen. Het financiële beleid in de komende jaren, zoals vermeld in het meerjarenplan, is erop gericht de reserves en fondsen te versterken.

#### Continuïteitsreserve

Het bestuur en de Raad van Toezicht zien het discontinueren van de samenwerking met een corporate sponsor of de Nationale Postcode Loterij als risico voor de bedrijfsvoering. Na een risicoanalyse in november 2018 volgt het beleid dat de continuïteitsreserve van de organisatie minimaal € 900.000 moet bedragen. De hoogte van deze reserve wordt jaarlijks heroverwogen na een gemaakte risicoanalyse. De reserve moet de organisatie in staat stellen om indien nodig passende maatregelen te nemen om enerzijds de inkomstenstromen weer op peil te brengen en anderzijds de lasten van de organisatie weer in evenwicht met de inkomsten te brengen.

#### Bestemmingsreserve Nationale Postcode Loterij

Conform de stelselwijziging RJ650 met betrekking tot de verwerking van de loterijgelden is er voor gekozen om begin 2020 een bestemmingsreserve Nationale Postcode Loterij te vormen van € 500.000.

## Stichting World Press Photo

<b>Kortlopende schulden</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Deze post is als volgt gespecificeerd:		
Loonheffing en afdracht sociale fondsen	33.950	43.772
Terug te betalen NOW vergoeding	93.018	-
Crediteuren	47.015	347.548
Vooruitgefactureerde tentoonstellingen	224.311	60.500
Vooruit ontvangen bedragen	76.230	-
Nog te betalen kosten	114.240	137.698
Nog te betalen salarissen en nog uit te betalen vakantiedagen	102.831	97.595
Nog te besteden bijdragen	<u>41.353</u>	<u>961.043</u>
	732.948	1.648.156

Alle schulden hebben een looptijd van minder dan een jaar.

## **Stichting World Press Photo**

### **Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen**

Meerjarige verplichtingen :

In 2019 is een huurovereenkomst voor 3 jaar aangegaan voor een kantoorpand aan de Haarlemmerweg 4-6 te Amsterdam. Deze huurovereenkomst eindigt ultimo juli 2022, met recht op verlenging voor 2 jaar. De huurverplichting voor 2021 bedraagt € 175.000 inclusief servicekosten. Aan de verhuurder is door de ABN AMRO Bank N.V. een garantie voor de huurbetaling afgegeven te hoogte van € 58.323.

**Stichting World Press Photo**  
**Toelichting op de staat van baten en lasten**  
 (bedragen in euro's)

	2020	Begroot 2020	2019
<b>Baten uit eigen fondsenwerving</b>			
<b>Baten van particulieren (donaties en giften)</b>			
Associates	66.500	115.000	69.500
Overige donaties en giften	1.344		2.350
	<b>67.844</b>	<b>115.000</b>	<b>71.850</b>
<b>Baten van bedrijven</b>			
PricewaterhouseCoopers B.V.	173.975	150.000	150.000
Aegon Corporate Center B.V.,	31.250		62.500
Festival sponsoring	-	41.500	-
	<b>205.225</b>	<b>191.500</b>	<b>212.500</b>
<b>Baten van loterijorganisaties</b>			
Nationale Postcode Loterij - Reguliere bijdrage	500.000	500.000	500.000
Nationale Postcode Loterij - Extra projectbijdrage World Press Photo Freedom House	801.863	600.000	293.253
	<b>1.301.863</b>	<b>1.100.000</b>	<b>793.253</b>
<b>Baten van andere organisaties zonder winststreven</b>			
Baten voor festival en educatieve projecten	<b>286.726</b>	<b>295.200</b>	<b>81.980</b>
<b>Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en diensten</b>			
Baten tentoonstellingen	1.196.109	2.299.000	2.051.693
Baten tentoonstelling Amsterdam	209.333	430.000	312.257
Baten boek- en printverkoop (bruto-winst, zie specificatie hieronder*)	35.227	109.000	7.076
Baten festival tickets	-	15.000	18.346
Overige baten	8.200	-	29.033
	<b>1.448.869</b>	<b>2.853.000</b>	<b>2.418.405</b>
<b>Baten boek- en printverkoop *</b>			
Verkopen boeken	136.514	310.000	151.681
Verkopen prints	1.021	15.000	3.769
<b>Totaal netto omzet</b>	<b>137.535</b>	<b>325.000</b>	<b>155.450</b>
Inkoopwaarde boeken	102.136-	207.000-	146.015-
Inkoopwaarde prints	172-	9.000-	2.359-
<b>Totaal Inkoopwaarde</b>	<b>102.308-</b>	<b>216.000-</b>	<b>148.374-</b>
<b>Bruto-winst verkopen</b>	<b>35.227</b>	<b>109.000</b>	<b>7.076</b>
<b>Som van de baten</b>	<b>3.310.527</b>	<b>4.554.700</b>	<b>3.577.988</b>

De sponsorbijdrage van PricewaterhouseCoopers B.V. bestaat in 2020 uit een financiële bijdrage van € 150.000 en een "In Kind bijdrage" van € 23.975. De "In Kind bijdrage" is zowel aan de batenkant als aan de lastenkant gewaardeerd.

In 2019 is van de Nationale Postcode Loterij een bedrag ontvangen van € 1.190.000 voor het project World Press Photo Freedom House. De besteding van het bedrag is in 2019 (€ 293.253) gestart en eind 2020 (€ 801.863) volledig besteed. Het resterende deel van de NPL bijdrage is de onder materiële vaste activa verantwoord als investeringssubsidie.

Onder baten boek- en printverkoop wordt verantwoord het jaarboek dat jaarlijks naar aanleiding van de winnende beelden uit de wedstrijd wordt samengesteld. Het boek wordt grotendeels verkocht tijdens de tentoonstellingen en wordt in een zestal talen uitgebracht. Naast het jaarboek worden van boekwinkel PhotoQ de opbrengsten verantwoord.

De baten verhuur tentoonstellingen komen voort uit de tentoonstellingsfee die derden in rekening wordt gebracht. Er zijn 61 (2019: 116) tentoonstellingen geplaatst bij derden. Vanwege beperkende Corona maatregelen zijn er circa 50% minder tentoonstellingen georganiseerd dan begroot. In 2020 bezochten 53.588 (2019: 82.707) betalende bezoekers de tentoonstelling te Amsterdam, waar Stichting World Press Photo meedeelt in de entree-opbrengsten.

<b>Saldo financiële baten en lasten</b>	2020	Begroot 2020	2019
De gerealiseerde financiële baten en lasten zijn als volgt gespecificeerd:			
Rente liquide middelen	3.037-	-	1.236

Het beleggingsbeleid van de Stichting is erop gericht de liquide middelen op een veilige manier te beheren. Overtollige liquide middelen worden vastgezet op een deposito.

## Stichting World Press Photo

### Bestedingen aan de doelstelling

Tentoonstellingen	2020	Begroot 2020	2019
Uitvoeringskosten			
Handling, transport en inrichting	172.285-	444.700-	439.139-
Productiekosten tentoonstellingen	206.414-	225.700-	201.410-
Uitvoeringskosten tentoonstelling Amsterdam	47.233-	94.850-	58.614-
Externe uitvoeringskosten	425.932-	765.250-	699.163-
Eigen activiteiten	531.463-	633.610-	568.272-
<b>Totaal kosten tentoonstellingen</b>	<b>957.395-</b>	<b>1.398.860-</b>	<b>1.267.435-</b>

De kosten tentoonstellingen hebben te maken met de productie van 18 (2019: 18) kopieën van de fototentoonstelling, de Digital Storytelling tentoonstelling, handling, transport naar en van de locaties alsmede lokale productie- en inrichtingskosten.

Freedom House	2020	Begroot 2020	2019
Uitvoeringskosten			
Permanente entree	3.205-	-	153.957-
Educatie programma's	16.880-	235.500-	15.901-
Publieksprojecten	8.297-	100.000-	3.064-
Communicatie	1.428-	70.000-	10.128-
Overig	7.348-	-	-
Externe uitvoeringskosten	37.158-	405.500-	183.050-
Eigen activiteiten	230.474-	-	77.964-
<b>Totaal kosten Freedom House</b>	<b>267.632-</b>	<b>405.500-</b>	<b>261.014-</b>

World Press Photo trekt met haar jaarlijkse tentoonstelling in Nederland 250.000 bezoekers, maar wil een nog veel groter publiek bereiken. Met de extra projectbijdrage van de Postcode Loterij kan de organisatie op haar nieuwe locatie op het Westergasterrein in Amsterdam haar activiteiten en impact vergroten. Vanwege beperkende Covid-19 maatregelen zijn de begrote educatie- en publieksprojecten in het Freedom House voor 2020 geannuleerd.

Communicatie & Public Relations	2020	Begroot 2020	2019
Uitvoeringskosten			
Content production	13.892-	55.000-	20.288-
Corporate communications	80.018-	164.500-	233.396-
Website development & maintenance	-	-	-
Festival	30.066-	149.400-	121.533-
Awards Show	69.028-	255.000-	148.172-
Externe uitvoeringskosten	193.004-	623.900-	523.389-
Eigen activiteiten	459.323-	476.465-	394.277-
<b>Totaal kosten Communicatie &amp; Public relations</b>	<b>652.327-</b>	<b>1.100.365-</b>	<b>917.666-</b>

De kosten voor het uitdragen van de doelstelling hebben te maken met een wereldwijd platform creëren voor fotojournalistiek, onder andere door middel van de corporate website, sociale media, bijeenkomsten en lezingen. Daarnaast wordt door deze afdeling mede de communicatie en PR component van de reguliere projecten als wedstrijd, festival, tentoonstellingen en educatie verzorgd. Al deze activiteiten liggen in de lijn van de doelstelling van de organisatie. In 2020 zijn vanwege Covid-19 maatregelen het begrote Festival en live Awardshow geannuleerd.

## Stichting World Press Photo

Wedstrijd	2020	Begroot 2020	2019
Uitvoeringskosten			
Jurering	133.792-	142.260-	102.503-
Prijzen	114.942-	159.000-	133.958-
Kosten website door veranderingen wedstrijd	-		-
Multimedia jurering	30.450-	33.400-	25.310-
6 x 6 Global Talent Scouting	8.010-	21.000-	9.727-
Jurering WPPH Open	-		-
Externe uitvoeringskosten	287.194-	355.660-	271.498-
Eigen activiteiten	244.351-	230.845-	240.659-
<b>Totaal kosten Wedstrijd</b>	<b>531.545-</b>	<b>586.505-</b>	<b>512.157-</b>

De kosten van de wedstrijd komen voort uit het verwerken van inzendingen en de jurering door een internationale jury, alsmede een wereldwijd programma voor talent scouting.

Educatie	2020	Begroot 2020	2019
Uitvoeringskosten			
Educatie algemeen	60.885-	36.000-	42.731-
Joop Swart Masterclass	26.016-	55.000-	61.464-
Externe uitvoeringskosten	86.901-	91.000-	104.195-
Eigen activiteiten	186.614-	202.327-	209.002-
<b>Totaal kosten educatie</b>	<b>273.515-</b>	<b>293.327-</b>	<b>313.197-</b>

De Joop Swart Masterclass is een platform voor jonge getalenteerde fotografen om in een zesdaagse bijeenkomst met docenten en mede-deelnemers portfolio's en belangrijke ontwikkelingen binnen en buiten het vakgebied te bespreken. De post educatie algemeen betreft met name kosten voor fotoboeken tezijnde studiematerialen.

Stichting World Press Photo

Samenvatting lasten

DOELSTELLING				WERVING					
Tentoon- stellingen	Communicatie Public Relations	Wedstrijd	Vrijheid House	Educatie	BATEN Eigen fondsen- werving	Beheer en administratie	Totaal 2020	Begroet 2020	Totaal 2019

<b>Baten</b>	1.405.442	-	-	35.227	286.726	1.583.132	-	3.310.527	4.554.700	3.577.988
--------------	-----------	---	---	--------	---------	-----------	---	-----------	-----------	-----------

Uitbesteed werk	425.933-	193.004-	287.194-	37.157-	86.901-	19.874-	1.050.063-	2.322.559-	1.827.377-
Personeelskosten	426.049-	368.655-	196.117-	184.980-	149.777-	76.852-	1.669.776-	1.739.859-	1.609.078-
Huisvestingskosten	60.203-	52.092-	27.712-	26.138-	21.164-	10.859-	235.945-	204.983-	210.947-
Kantoor- en algemene kosten	44.583-	38.576-	20.522-	19.356-	15.673-	8.042-	174.726-	171.275-	242.877-
Afschrijvingskosten en rente	628-	-	-	-	-	-	28.738-	15.700-	15.285-

<b>Totaal bestedingen</b>	<b>957.396-</b>	<b>652.327-</b>	<b>531.545-</b>	<b>267.631-</b>	<b>273.515-</b>	<b>115.627-</b>	<b>361.207-</b>	<b>3.159.248-</b>	<b>4.454.376-</b>	<b>3.905.564-</b>
---------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------

<b>Totaal baten minus bestedingen</b>	<b>448.046</b>	<b>-652.327</b>	<b>-531.545</b>	<b>-232.404</b>	<b>13.211</b>	<b>1.467.505</b>	<b>-361.207</b>	<b>151.279</b>	<b>100.324</b>	<b>-327.576</b>
---------------------------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------	------------------	-----------------	----------------	----------------	-----------------

Bij de toerekening van de kosten wordt eerst vastgesteld of deze direct toerekenbaar zijn aan de doelstellingen, eigen fondsenwerving of beheer en administratie.

Uitbesteed werk bevat alle kosten die van derden zijn betrokken. De personeelskosten worden toegeerekend op basis van tijdsbesteding aan doelstellingen, eigen fondsenwerving en beheer en administratie op basis van werkelijk gemaakte kosten, volgens de salarisadministratie en direct toerekenbare lasten.

De kosten van de directie worden voor 77,5% volgens tijdsbesteding toegeerekend aan de doelstellingen, voor 17,5% aan de eigen fondsenwerving en voor 5% aan beheer en administratie.

De afschrijvingskosten worden toegerekend aan het materieel actief waarop deze betrekking heeft voor de doelstelling. Algemene afschrijvingen worden toegeerekend aan beheer en administratie.

Huisvestingskosten, kantoor- en algemene kosten worden doorbelast op basis van de verhouding personeelskosten.

Het kostenpercentage beheer en administratie (de verhouding tussen kosten van beheer en administratie en de totale kosten van de organisatie ) bedraagt 11,5% (2019: 9,5%), begroot was : 8,7%.



**Stichting World Press Photo****Werving eigen baten**

	2020	Begroot 2020	2019
<b>Kosten eigen fondsenwerving</b>			
Uitvoeringskosten			
Relatiebeheer	19.260-	40.000-	33.833-
Associates (diner)	593-	20.000-	6.998-
Fondsenwerving	21-	21.250-	5.251-
Kosten Vrienden van World Press Photo	-	-	-
Externe uitvoeringskosten	19.874-	81.250-	46.082-
Eigen activiteiten	95.753-	202.439-	217.492-
<b>Totaal kosten eigen fondsenwerving</b>	<b>115.627-</b>	<b>283.689-</b>	<b>263.574-</b>

**Beheer en administratie**

	2020	Begroot 2020	2019
--	------	-----------------	------

**Kosten beheer en administratie**

<b>Eigen activiteiten</b>	<b>364.244-</b>	<b>386.130-</b>	<b>369.285-</b>
---------------------------	-----------------	-----------------	-----------------

**Personeelskosten**

Bruto salarissen	1.220.681-	1.346.954-	1.227.644-
Sociale lasten	193.531-	242.475-	216.777-
Pensioenlasten	56.843-	49.305-	53.862-
Externe inhuur	195.457-	-	10.226-
Gerealiseerde NOW vergoeding	103.812		
Overige personeelskosten	107.075-	101.125-	100.569-
<b>Totaal</b>	<b>1.669.775-</b>	<b>1.739.859-</b>	<b>1.609.078-</b>

In onderstaand overzicht wordt de personele bezetting van de organisatie weergegeven:

	2020	Begroot 2020	2019
Gemiddeld aantal personeelsleden in fulltime equivalenten	25	28	28

	2020		2019	
	aantal	fte	aantal	fte
Het personeelsbestand is per ultimo als volgt opgebouwd:				
Personeel met een arbeidscontract voor onbepaalde tijd	15	13,2	20	17,9
Personeel met een arbeidscontract voor bepaalde tijd	7	6,6	8	7,4
<b>Totaal</b>		<b>19,8</b>		<b>25,3</b>

**Bezoldiging directie:**

Naam	Lars Boering	Elise Lufting	Arnoud van Dommele Interim
functie	algemeen directeur / bestuurder	zakelijk directeur / bestuurder	algemeen directeur / bestuurder
aard (looptijd)	beëindigd	beëindigd	contract
uren	40	32	32
part-time percentage	100	80	80
periode	1/1-11/6	6/1-31/3	11/6-31/12
jaarinkomen			
brutoloon	€ 46.682	€ 17.003	€ 59.137
vakantiegeld	€ 3.735	€ 1.360	€ -
variabel jaarinkomen			
<b>Totaal</b>	<b>€ 50.417</b>	<b>€ 18.363</b>	<b>€ 59.137</b>
SV lasten (wg-deel)	€ 4.489	€ 3.242	€ -
pensioenlasten (wg-deel)	€ 5.636	€ 596	€ -
Uitkeringen beëindiging dienstverband	€ -	€ 12.713	€ -
<b>Totaal bezoldiging 2020</b>	<b>€ 60.542</b>	<b>€ 34.914</b>	<b>€ 59.137</b>
<b>Totaal bezoldiging 2019</b>	<b>€ 131.141</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

Per 6 januari 2020 is Elise Lufting aangetreden als zakelijk directeur / bestuurder van Stichting World Press Photo en per 28 februari 2020 is zij afgetreden. Per 11 juni 2020 is Lars Boering afgetreden als algemeen directeur / bestuurder van Stichting World Press Photo. Per dezelfde datum is Arnoud van Dommele aangetreden als algemeen directeur / bestuurder.

Het jaarinkomen van de directie blijft binnen het maximum volgens de Adviesregeling Beloning Directeuren van Goede Doelen Nederland (voorheen VFI). In 2019 en 2020 heeft intern een toetsing plaatsgevonden Dit leidde in 2019 voor de functie van algemeen directeur tot een BSD-score van 440 punten met een maximaal jaarinkomen van EUR 124.142 (1 FTE, 12 maanden). Voor de functie van zakelijk directeur resulteerde dit in 2020 in een BSD-score van 352 punten met een maximaal jaarinkomen van EUR 99.828 (1 FTE, 12 maanden).

De directie ontvangt geen standaard onkostenvergoeding, slechts werkelijk gemaakte kosten worden vergoed en afgetekend door de financiële commissie van de Raad van Toezicht.

Voor een toelichting op het beleid en de uitgangspunten voor de directie bezoldiging verwijzen wij naar de Verantwoordingsverklaring in het jaarverslag. Aan de directie zijn geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt.

Leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Advies ontvangen geen bezoldiging. Er zijn geen leningen, voorschotten en garanties verstrekt aan leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Advies.

**Leden per 27 mei 2021**

**Raad van Toezicht**

Marlou Banning (Interim voorzitter)  
Jolanda Holwerda  
Lara Luten  
Narda van 't Veer  
Dirk-Jan Visser

**Leden per 27 mei 2021**

**Bestuur**

Joumana El Zein Khoury

Stichting World Press Photo

Begroting 2021

Staat van baten en lasten  
(bedragen in €)

	Werkelijk 2020	Begroting 2021
<b>Baten</b>		
- Baten van particulieren	67.844	60.000
- Baten van bedrijven	205.225	211.250
- Baten van loterijorganisaties	1.301.863	500.000
- Baten van andere organisaties zonder winststreven	286.726	-
Baten uit eigen fondsenwerving	1.861.658	771.250
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	1.448.869	1.858.800
<b>Som der baten</b>	<b>3.310.527</b>	<b>2.630.050</b>
<b>Lasten</b>		
<b>Besteed aan doelstelling</b>		
Communicatie	652.327-	589.790-
Freedom House	267.632-	86.433-
Wedstrijd	531.545-	462.139-
Educatie	273.515-	145.107-
Tentoonstellingen	957.395-	916.186-
	2.682.414-	2.199.655-
<b>Werving baten</b>		
Kosten eigen fondsenwerving	115.627-	110.108-
<b>Beheer en administratie</b>		
Kosten beheer en administratie	364.244-	319.712-
<b>Som der lasten</b>	<b>3.162.285-</b>	<b>2.629.475-</b>
Financiële baten en lasten	3.037	-
<b>Resultaat</b>	<b>151.279</b>	<b>575</b>
Besteed aan doelstelling (Besteed aan doelstellingen/Som der baten)	81,0%	83,6%
Besteed aan werving eigen baten (Kosten eigen fondsenwerving / Totaal bestedingen)	3,7%	4,2%
Besteed aan beheer en administratie (Kosten beheer en administratie/Som der lasten)	11,5%	12,2%

## **Stichting World Press Photo**

### **OVERIGE GEGEVENS**

#### **Gebeurtenissen na balansdatum**

Per 1 februari 2021 is Arnoud van Dommele afgetreden als bestuurder van Stichting World Press Photo en per dezelfde datum is Joumana El Zein Khoury aangetreden als bestuurder. Per 1 februari 2021 is Guido van Nispen afgetreden als voorzitter van de Raad van Toezicht van Stichting World Press Photo en per dezelfde datum is Marlou Banning aangetreden als interim voorzitter.

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de raad van toezicht van Stichting World Press Photo te Amsterdam.

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

#### Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting World Press Photo te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting World Press Photo per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende Organisaties.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting World Press Photo zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- het verslag van de raad van toezicht.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Dubois & Co. Registeraccountants is een maatschap van praktijkvennootschappen. Op alle opdrachten die aan ons kantoor worden verstrekt zijn onze algemene voorwaarden van toepassing. Deze voorwaarden, waarvan de tekst is opgenomen op de website [www.dubois.nl](http://www.dubois.nl), bevatten een aansprakelijkheidsbeperking.

Oranje Nassaulaan 1  
1075 AH Amsterdam  
Postbus 53028  
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45  
E-mail [info@dubois.nl](mailto:info@dubois.nl)  
[www.dubois.nl](http://www.dubois.nl)  
KvK nummer 34374865



Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag, in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende Organisaties.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende Organisaties. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen, of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de organisatie.

#### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 7 juni 2021

Dubois & Co. Registeraccountants

M. Belkadi RA